



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

G/D-Dur

♩ = ca. 108

Einleitung

Und al - les, was von

Ham - burg kommt, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt

sein. Und wenn es nicht ge - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht

rein bei der Nacht!

D.S. ad lib.



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

Bb/Eb-Dur

♩ = ca. 108

Einleitung

Chord progression for the introduction: C, F, C, G7, C, G7, C, A, C.

Chord progression for measures 10-19: F, C, G7, C, C, F, C.

Chord progression for measures 20-27: G7, C, B, F, Bb.

1. 2. B

Und al - les, was von Ham - burg kommt, das
Und al - les, was von Ham - burg kommt, das

Chord progression for measures 28-34: F, C7, F, F.

muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und wenn es nicht ge -
muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und wenn es nicht ge -

Chord progression for measures 35-42: Bb, F, C7, F.

1. 2. D.S. ad lib.

- stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!
- stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

C/F-Dur

♩ = ca. 108

Einleitung

First system of the musical score, measures 1-9. Chords: D, G, D, A7, D, A7, D, A, D. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music is in C/F-Dur.

Second system of the musical score, measures 10-19. Chords: G, D, A7, D, D, G, D. The music continues in C/F-Dur.

Third system of the musical score, measures 20-27. Chords: A7, D, B, G, C. The music includes a first and second ending. The lyrics are: "Und al - les, was von Ham - burg kommt, das Und al - les, was von Ham - burg kommt, das".

Fourth system of the musical score, measures 28-34. Chords: G, D7, G, G. The lyrics are: "muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und wenn es nicht ge - muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und wenn es nicht ge -".

Fifth system of the musical score, measures 35-42. Chords: C, G, D7, G. The lyrics are: "- stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht! - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!". The system ends with a first and second ending marked "D.S. ad lib.".